



# **REDES, AUTONOMÍA Y APRENDIZAJE LA NUEVA ARQUITECTURA EDUCATIVA**

## **Aprendizaje Abierto - Trabajo Final** Experiencias de aprendizaje mediadas por TIC, inteligencia artificial y educación expandida

Ing. María Eugenia Varando  
UNPA – MEED – 5ta Cohorte - 2026

# Aprendizaje Abierto

## Redes, autonomía y aprendizaje: La nueva arquitectura educativa

Experiencias de aprendizaje mediadas por TIC<sup>1</sup>, IA<sup>2</sup> y educación expandida

Ing. María Eugenia Varando  
UNPA

### Introducción

Si pienso en un momento en el que mi forma de aprender cambió realmente, sin dudas aparece esta etapa de cursado de la Maestría en Educación en Entornos Digitales (MEED). Si bien ya había transitado experiencias mediadas por tecnologías —sobre todo durante la pandemia—, fue en este recorrido donde empecé a tomar verdadera dimensión de cómo las TIC no solo modifican las herramientas que utilizamos para estudiar, sino también nuestras maneras de organizarnos, relacionarnos con otros y construir conocimiento.

Antes de comenzar la maestría, muchas de mis prácticas de estudio seguían bastante ligadas a modelos más tradicionales. Con el tiempo, eso empezó a cambiar. El trabajo con el Entorno Personal de Aprendizaje (PLE), el portafolio digital y las actividades colaborativas me llevaron a revisar mi propia forma de aprender.

Empecé a notar que muchos de los aprendizajes más significativos ya no ocurrían solamente dentro del aula virtual. Aparecían también en conversaciones por WhatsApp, en videollamadas improvisadas o previamente acordadas, en búsquedas espontáneas de bibliografía, tutoriales o incluso en intercambios generados a partir del uso de herramientas de inteligencia artificial. Todo eso empezó a formar parte natural de mi proceso de aprendizaje.

En este sentido, resultó muy significativa la idea de Salinas, quien sostiene que en los PLE “el usuario tiene elección, tiene libertad de maniobra, tiene control sobre la forma en que aprende” (Salinas, 2013). Durante la maestría esa idea dejó de ser solamente un concepto teórico y empezó a reflejarse en mi experiencia cotidiana. Aprender comenzó a depender mucho más de mi capacidad para construir conexiones, seleccionar recursos y participar activamente en redes de intercambio.

### La experiencia de aprender en red

---

<sup>1</sup> Tecnologías de la Información y la Comunicación

<sup>2</sup> Inteligencia Artificial

# Aprendizaje Abierto

Uno de los aspectos que más transformó mi experiencia fue descubrir que el aprendizaje podía construirse de manera colectiva y en distintos espacios al mismo tiempo.

La noción de aprendizaje ubicuo desarrollada por Nicholas Burbules describe bastante bien esa experiencia. El autor plantea que hoy existe “la posibilidad de acceder a la información en cualquier lugar o cualquier momento” (Burbules, 2012). Durante este proceso muchas veces seguía pensando actividades mientras trabajaba, viajaba o realizaba tareas cotidianas. El aprendizaje dejó de estar asociado exclusivamente a un espacio formal o a un horario específico y empezó a integrarse de manera mucho más natural a la vida diaria.

Al mismo tiempo, también comenzaron a desdibujarse los límites entre lo formal y lo informal. Las clases convivían con tutoriales de YouTube, búsquedas académicas, redes profesionales y distintos recursos digitales abiertos. En varios momentos sentí que aprendía tanto en esos espacios alternativos como dentro del aula virtual. En cierta forma, la experiencia se acercó bastante a la idea de educación expandida planteada por Rubén Díaz y Juan Freire, quienes entienden el aprendizaje como un proceso “abierto, colectivo, político, experimental y distribuido” (Díaz & Freire, 2009).

## **Inteligencia artificial y las nuevas formas de estudiar**

La incorporación de herramientas de inteligencia artificial fue otro de los aspectos que atravesó este recorrido. Si bien ya utilizaba IA en mi trabajo docente y también en tareas vinculadas a mi profesión como Ingeniera en Informática, durante la maestría empecé a integrarla más directamente en mis procesos de estudio.

Al principio apareció como una herramienta para resumir textos, ordenar ideas o buscar información rápidamente. Sin embargo, con el tiempo empecé a notar que también modificaba mi manera de escribir, pensar y abordar las actividades académicas. Muchas veces funcionaba como un punto de partida para organizar conceptos o explorar perspectivas diferentes sobre un mismo tema.

Una de las experiencias que más me interesó fue la producción de podcasts educativos. Salir del formato tradicional del trabajo escrito me obligó a pensar otras formas de comunicar contenidos académicos. Tuve que trabajar sobre guiones, narración, edición de audio y recursos digitales que hasta ese momento no formaban parte habitual de mis producciones. Fue un proceso desafiante, pero también muy enriquecedor porque me permitió experimentar nuevas maneras de construir y transmitir conocimiento.

# Aprendizaje Abierto

De todos modos, el uso de inteligencia artificial también me generó ciertas tensiones. En algunos momentos aparecía la sensación de inmediatez, como si obtener respuestas rápidas pudiera reemplazar procesos más profundos de análisis o comprensión. Ahí entendí que la tecnología, por sí sola, no garantiza aprendizajes significativos. El verdadero desafío sigue estando en la capacidad de interpretar críticamente la información, relacionarla con otros conocimientos y darle sentido dentro de cada experiencia de aprendizaje.

En ese contexto, el acompañamiento docente adquirió todavía más importancia. Lejos de volverse innecesario frente al avance tecnológico, sentí que el rol de los profesores resultaba fundamental para orientar, problematizar y ayudar a desarrollar una mirada crítica sobre la información disponible. En relación con esto, Juan Cristóbal Cobo sostiene que actualmente los docentes deben enseñar a “aprender a aprender, formular preguntas, pensar críticamente y resolver problemas reales” (Cipagauta Moyano, 2019). A lo largo de esta experiencia esa idea cobró mucho sentido para mí.

## **El portafolio y la posibilidad de mirar el propio recorrido**

Si tuviera que elegir una herramienta que represente este proceso de aprendizaje, probablemente sería el portafolio digital. Al comienzo lo veía simplemente como un espacio donde subir actividades y cumplir con los requisitos de cursada. Sin embargo, con el paso del tiempo empezó a convertirse en algo mucho más significativo.

El portafolio me permitió registrar avances, recuperar producciones anteriores y revisar cómo iban cambiando mis formas de pensar y aprender. Más que un repositorio de trabajos completados terminó funcionando como una especie de mapa del recorrido realizado durante la materia Aprendizaje Abierto de la MEED.

Al volver sobre las actividades podía reconocer dudas iniciales, cambios de perspectiva, aprendizajes construidos junto a otros y conexiones entre distintos temas que quizás en el momento no había advertido. Esa posibilidad de mirar retrospectivamente el proceso fue, probablemente, uno de los aspectos más valiosos de la experiencia y que sin dudas como docente, lo voy a incorporar a mis cursos.

Hoy siento que aprender en entornos digitales implica mucho más que incorporar contenidos o utilizar herramientas tecnológicas. También supone desarrollar autonomía, construir redes de intercambio, aprender a moverse críticamente dentro de la enorme cantidad de información disponible y participar activamente en nuevas formas colectivas de producción del conocimiento.

# Aprendizaje Abierto

## BIBLIOGRAFÍA

- Salinas, J. (2013). Enseñanza Flexible y Aprendizaje Abierto, Fundamentos clave de los PLEs. En L. Castañeda y J. Adell (Eds.), Entornos Personales de Aprendizaje: Claves para el ecosistema educativo en red (pp. 53-70). [Ver el documento online](#)
- Burbules, N. C. (2012). El aprendizaje ubicuo y el futuro de la enseñanza. Encounters on education, 13, pp. 3-14. [Ver el documento online](#)
- Cipagauta Moyano, M. E. (2019). Entrevista a Juan Cristóbal Cobo Romani. La educación en el mundo digital. Voces De La educación, 4(8), 132–138. [Ver el documento online](#)
- Diaz R., Freire J. (2009). Educación Expandida. FESTIVAL INTERNACIONAL ZEMOS98, 11 EDICIÓN - GESTIÓN CREATIVO CULTURAL. [Ver el documento online](#)